

Intervention pédagogique Ivana Adaime Makac avec le CE1 de Wattwiller Avril-mai 2011



Objectifs pédagogiques :

- Rencontre avec une artiste, qui s'est inspirée pour ce projet du concept d'Umwelt (du biologiste Jacob Von Uexküll). L'Umwelt désigne la vision du monde d'une espèce, chaque animal vit dans un monde qui lui est propre. Par exemple comment percevons-nous le monde ? Et comment le perçoivent les souris ?
- Construction et installation par les enfants, en tenant compte du «vouloir» des souris. Réfléchir sur la gestion et l'occupation d'un territoire (différence entre espaces habitables et explorables) tout en prenant conscience des dimensions, formes, couleurs, matières, fonctions et activités que l'on peut y accomplir, le rôle du corps et des sens, etc.
- Phase d'observation, comment les souris ont accueilli les constructions proposées.
- Ce projet vise à produire un résultat plastique porteur de sens tant pour le monde des souris que pour celui des humains.
- Introduire aux enfants l'idée qu'une pratique artistique peut se nourrir de diverses disciplines (biologie, éthologie, etc). Approcher l'idée que le travail d'un artiste peut avoir des choses en commun avec celui du chercheur scientifique.



Méthodologie :

Construction par les enfants d'une proposition spatiale susceptible d'intégrer l'espace de vie des souris. Réalisée avec des matériaux simples et des matériaux de récupérations. Les enfants devaient prendre en compte les aspects suivants: les formes (pleins-vides), les couleurs, les matières et textures, leurs connaissances sur la souris, et formuler une hypothèse sur les comportements que l'objet réalisé peut déclencher chez la souris.

Une fois chaque proposition plastique finie, elle a été installée dans le territoire des souris pour observer comment elles réagissaient, comment elles se l'appropriaient ou comment elles les ignoraient. Le lendemain de chaque séance, observation et conclusion sur les aspects spatiaux que les souris semblent préférer et sur les comportements qui se sont déclenchés avec ces propositions.

Techniques :

Découpage, collage, assemblage, dessin, photo, installation...

1^{ère} séance

Rencontre avec l'artiste, présentation de son travail et présentation du projet. Explication de la notion d'Umwelt. Questionnaire sur la souris, comment la définir ? La différence entre souris domestique et souris sauvages ? Imaginer comment elle vit, ou elle habite ? Activité sur support en 2D : « ta représentation de la souris ». Demande aux enfants de rapporter des matériaux de récupérations.





2^{ème} séance

La classe est divisée en 3 groupes. Réalisation d'une construction pour les souris avec du carton plume, du bois ect. Elles ont a été installées « hors territoire » c'est-à-dire sur la table ou les souris on un libre accès

3^{ème} séance

1^{er} gr. : observation de ce qui c'est passé avec les constructions. Réalisation de gâteaux pour les souris .2^{ème} gr. : assemblage des gâteaux , avec des piques en bois. Le but : construire un lieu pour les souris qui soit un espace d'amusement et un espace mangeable.3^{ème} gr. : fabrication de colle alimentaire. La colle a été étalée sur des biscuits puis recouvert de graines de tournesols et de lins pour former des « pavés ». Ils ont été ensuite disposés autour d'un pain dans le même but évoqué précédemment.

4^{ème} séance

Observation. Puis travail sur la couleur. Analyse des constructions réalisés, Utiliser la couleur brut des matériaux et repeindre partiellement certaines parties.3 couleurs sont utilisées, le blanc , le noir et le vert. Les souris, d'après certaines recherches scientifiques ne verraient qu'en bleu et vert. Le but de cette activité et de voir qu'elle couleur les souris préfèrent.

5^{ème} séance

1^{er} et 3^{ème} gr.: fabrication pour « l'intérieur du territoire » Confection de suspensions faites de fils, d'anneaux en bois... et d'une maison recouverte de divers éléments (tissu, papier, couleur...) ainsi que la mise a disposition de nouveaux éléments pour le nid (mousse, tissu, ficelle...)2^{ème} gr. : construction avec les gâteaux réalisés, avec un corail et un cône en osier . Le but : réaliser des constructions qui ont 2 fonctions, espace d'exploration et espace mangeable.

6^{ème} séance

Observation. Puis installations des constructions et dessins de mémoire des constructions.

7^{ème} séance

Observation. Puis chaque élève, à tour de rôle a pris des photos des constructions, selon le point de vue d'une souris puis a fait un témoignage sonore de cette expérience avec les souris.

Pendant se temps les autres réalisaient des cadavres exquis en s'inspirant des constructions.

8^{ème} séance

Présentation des CE1 de leur travail devant les autres classes à l'bcd de l'école de Wattwiller. Visionnage du diaporama et écoute des témoignages des enfants.



FEW 2011 « ANIM(E)AUX »

la Fête de l'Eau à Wattwiller
parcours d'art contemporain