

# Anne Immelé

## *Les yeux dans les nuages*

Atelier d'arts plastiques, fin janvier - juin 2009  
CM1 école Les Tilleuls de Cernay - Enseignante : Isabelle Fabian

*A partir de l'observation des nuages dans le ciel, les enfants réalisent un livre personnel en utilisant des photographies, des dessins et des mots, et les possibilités de leur succession et superposition. Dans la même démarche, ils réalisent aussi une exposition de photos et dessins sur les nuages à montrer dans la salle des Tilleuls à Wattwiller pendant la Fête de l'Eau, du 7 au 17 juin 2009.*

### objectifs pédagogiques :

Développer la capacité d'observation et la contemplation du quotidien.  
Travailler le dessin et l'écriture de façon réfléchie.  
Réaliser un travail personnel sous forme de livre, en gardant une esthétique commune.  
Reconnaître des différences et des qualités dans des images.  
Se familiariser avec la photographie et d'autres outils techniques de traitement des images.  
Réaliser le montage d'une exposition et prendre des décisions sur le montage et la présentation.  
Faire une approche des notions de forme, couleur, mouvement, rythme, dynamisme, composition...  
Prendre goût pour la propreté dans le travail et le soin de la présentation.

### méthodologie :

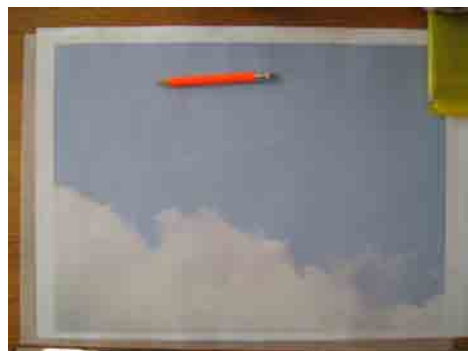
Protocole quotidien à suivre par la classe sous forme d'un journal photo d'observation des nuages.  
Pratique de la photographie et appréciation des résultats.  
Travail de dessin et de réflexion sur les réalisations.  
Travail avec les mots, de façon non descriptive, mais libre et poétique.  
Exercice sur la séquence des images et sur la composition avec plusieurs photos et dessins, dans le support du livre.  
Montage, composition dans l'espace avec plusieurs éléments et formats.

### techniques:

Photographie, dessin et collage.

### ressources matérielles :

Appareil photographique numérique, trépied.  
Ordinateur, projecteur et écran.  
Papier calque, tirages photos sur papier et papier calque, photocopies, crayons, crayons couleur.  
Cartons, agrafeuse et d'autres éléments de reliure.



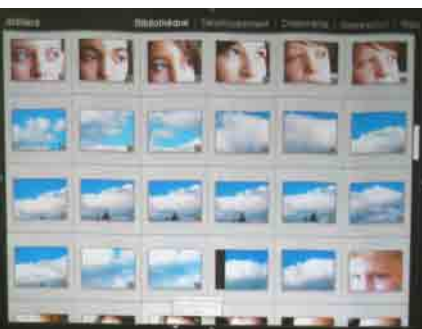
# ...suite

## Les yeux dans les nuages

### Déroulement des séances

#### Présentation du projet. 22 janvier

Début du protocole d'observation du ciel : désormais, tous les jours deux photos sont prises à partir du même point de vue (une le matin, une l'après-midi). De son côté, l'institutrice fait travailler les enfants sur le vocabulaire pour décrire le ciel, les nuages, leurs variations de formes, de couleurs, de matières; ils réalisent également en classe un travail de peinture sur les nuages.



#### 1<sup>ère</sup> Séance. 16 mars

Prises de vues des nuages dans la cours de l'école : c'est « la chasse aux nuages ». Les enfants prennent aussi en photo mutuellement leurs regards. Ils cadrent leurs yeux tout en essayant d'avoir le reflet du ciel sur leurs pupilles.

#### 2<sup>ème</sup> Séance. 23 mars

Les élèves dessinent sur du papier-calque superposé aux photos. Il s'agit ici de trouver des formes suggérées par les nuages et de les dessiner avec un calque. Les dessins résultants sont décrits et comparés en groupe, mettant l'accent sur les variations et la diversité de solutions. Dans la même démarche, ils cherchent des mots inspirés par une image, à écrire sur le papier-calque. Les dessins de petit format (A5) vont faire partie de leur livre personnel; ceux de format A3 sont à exposer dans une salle à Wattwiller pour la Fête de l'Eau.

Pour la réalisation du livre, il y a aussi à inclure une sélection des photos prises depuis fin janvier. La série d'images est projetée, pour faire une sélection mais surtout pour en discuter, les comparer, percevoir leurs différences et mémoriser les variations.



#### 3<sup>ème</sup> Séance. 30 mars

Finalisation et reliure du livre. Les enfants réalisent la couverture, mettent en ordre les images choisies et les modifient au moyen du dessin, de l'écriture, du découpage, du décalquage et du collage. L'exercice se prête au jeu des transparences et à une certaine narration et cohérence dans la succession des images. Les livres sont reliés un par un, tandis que les élèves travaillent sur les images. Un titre (*Les yeux sur les nuages*) ainsi que les dates et acteurs de l'atelier sont inclus dans le livre.

